

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
издательского дела
доц. Грачева Ж.В.



16.06.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.17 Практическая и функциональная стилистика русского языка

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:

42.03.03 Издательское дело

2. Профиль подготовки/специализации: Редактирование и дизайн средств информации

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма образования: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:

кафедра общего языкознания и стилистики

6. Составители программы: Розенфельд Марьяна Яковлевна, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: научно-методическим советом филологического факультета 16 июня 2023 года, протокол № 8

8. Учебный год: 2024/2025

Семестр(-ы): 3, 4

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Ведущая цель курса «Практическая и функциональная стилистика русского языка» – сформировать у студентов представление о стилистике и культуре речи как разделах языкознания, ознакомить с историей возникновения основных понятий стилистики и культуры речи, раскрыть их содержание, показать соотношение, научить использовать теоретические положения в практике работы с текстами.

Основные задачи курса:

- 1) сформировать умение создавать тексты в соответствии с целями и условиями коммуникации,
- 2) прогнозировать их воздействующий эффект,
- 3) выработать навыки анализа содержательной структуры текста, его языкового оформления,
- 4) повысить коммуникативную компетенцию студентов как будущих специалистов.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Практическая и функциональная стилистика русского языка» входит в Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело (бакалавриат) и входит в обязательную часть Блока 1. дисциплин.

Дисциплина «Практическая и функциональная стилистика» опирается на лингвистические знания и знания в области культуры речи, полученные студентами в средней общеобразовательной школе, а также в ходе изучения курса «Современный русский язык». Студенты должны владеть данными знаниями как минимум на удовлетворительном уровне. Данная дисциплина связана с такими дисциплинами, как «Основы редактирования», «Теория коммуникации и этика делового общения», «Методика создания научного текста». Предшествует дисциплинам «Практическая грамматика», «Активные процессы в современном русском языке».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского	ОПК-1.1	Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	знать: основные категории стилистики как гуманитарной дисциплины; уметь: эффективно использовать стилистические ресурсы русского языка; владеть: приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации
		ОПК-1.2	Осуществляет	знать: особенности

	и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем		редакционно-издательскую подготовку медиапродуктов разных знаковых систем, медиасегментов и платформ	коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; уметь: осуществлять выбор языковых средств с учётом динамики норм современного литературного языка; владеть: навыками использования современных языковых норм и правил в практике редактирования
--	---	--	--	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час – 6 ЗЕТ/ 216 ч.

Форма промежуточной аттестации – 3 семестр – зачет, 4 семестр – экзамен.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			3 семестр	4 семестр	...
Аудиторные занятия		94	50	44	
в том числе:	лекции	30	16	14	
	практические	64	34	30	
	лабораторные		--		
Самостоятельная работа		86	40	46	
в том числе: курсовая работа (проект)					
Форма промежуточной аттестации (зачёт, экзамен – 36_час.)		36	зачет	36 экзамен	
Итого:		216	90	126	

13.1 Содержание дисциплины:

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
1. Лекции			
1.1	Стилистика как наука	1. Соотношение риторики и стилистики в риторическом аспекте. 2. Выделение стилистических исследований в самостоятельный раздел языкознания в России. 3. «Три стилистики» Виноградова. 4. Аспекты современных стилистических исследований. 5. Стилистика и другие филологические дисциплины.	--
1.2	Стилистика «ресурсов». Экспрессивность, стилистическое значение, шкала стилистических смыслов.	1. Стилистика ресурсов. 2. Понятие об экспрессивности. 3. Стилистическое значение. 4. Шкала стилистических смыслов. 5. Явление синонимии в стилистике.	Онлайн-курс «Практическая и функциональная стилистика»

		6. Стилистическая система русского языка в разные периоды его существования	русского языка». М.Я. Розенфельд: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5193
1.3.	Стилистика «ресурсов». Стилистические ресурсы языковых единиц разных уровней.	1. Стилистические ресурсы языковых единиц разных уровней: а) фонетики, б) лексики, в) фразеологии, г) словообразования, д) морфологии, е) синтаксиса.	Онлайн-курс «Практическая и функциональная стилистика русского языка». М.Я. Розенфельд: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5193
1.4.	Функциональная стилистика.	1. О понятиях «стиль» и «функциональный стиль». 2. Стилеобразующие факторы. 3. Система функциональных стилей. Полевая модель жанров функциональных стилей. 4. Характеристика функциональных стилей. Официально-деловой, научный, публицистический, художественно-беллетристический, разговорный стили. 5. Соотношение жанров в рамках функциональных стилей.	--
1.5.	Стилистика художественной речи	1. Становление стилистики художественной речи как самостоятельного аспекта исследований. 2. Образ автора в трудах В.В. Виноградова. 3. Речевая структура образа автора. 4. Словесные и композиционные приемы субъективации повествования. 5. «Чужая» речь в художественном тексте. Признаки несобственно-прямой речи. 6. Признаки несобственно-прямой речи.	--
1.6.	Практическая стилистика. Аспекты культуры речи.	1. Предмет и задачи дисциплины. 2. Соотношение практической дисциплины и других направлений стилистических исследований. 3. Состояние стилистической системы русского языка в начале XX века. 4. Краткая характеристика работ по теории культуры речи 20-50-х гг. XX в. 5. Культура речи как наука. Содержание культуры речи как науки на разных этапах ее развития. 6. Аспекты теории культуры речи.	--
1.7.	Практическая стилистика. Нормативный аспект культуры речи	1. Понятие «норма». 2. Признаки нормы. 3. Классификация норм. 4. Кодификация норм, ее этапы и задачи. 5. Понятие вариантности и вариантов языковых единиц. 6. Типы вариантов.	--

1.8.	Коммуникативный аспект культуры речи	1. Характеристика начального этапа коммуникативных исследований. 2. Коммуникативная ситуация и ее составляющие (участники речевого взаимодействия, внешние обстоятельства, внутренние факторы). 3. Законы коммуникации.	--
1.9.	Этический аспект культуры речи	1. Речевая агрессия в современном общении. 2. Этические принципы общения.	--
1.10	Типы внутринациональных речевых культур	Типы внутринациональных речевых культур	--
2. Практические занятия			
2.1	Практическая стилистика. Нормативный аспект культуры речи	1. Типы текстовых ошибок. 2. Ошибки в содержании мысли. 3. Ошибки в языковом выражении мысли. 4. Собственно стилистические ошибки. 5. Практикум по редактированию текстов.	--
2.2	Функциональная стилистика	1. Научный стиль. Анализ текстов. 2. Официально-деловой стиль. Анализ и редактирование текстов. 3. Публицистический стиль. Анализ и редактирование текстов. 4. Художественно-беллетристический стиль. Отражение в художественном тексте особенностей различных стилей. 5. Нарушение норм функциональных стилей	Онлайн-курс «Практическая и функциональная стилистика русского языка». М.Я. Розенфельд: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5193

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Стилистика как наука	2			10	12
2	Стилистика «ресурсов». Экспрессивность, стилистическое значение, шкала стилистических смыслов.	2			10	12
3	Стилистика «ресурсов». Стилистические ресурсы языковых единиц разных уровней.	4			10	14
4	Функциональная стилистика.	6	20		10	36
5	Стилистика художественной речи	2			10	12
6	Практическая стилистика. Аспекты культуры речи.	2			10	12
7	Практическая стилистика. Нормативный аспект культуры речи	4	44		10	58
8	Коммуникативный аспект культуры речи	4			10	14
9	Этический аспект культуры речи	2			3	5

10	Типы внутринациональных речевых культур	2			3	5
	Контроль					36
	Итого	30	64		86	216

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Студенты знакомятся с теоретическим материалом в процессе лекционного курса, самостоятельно прорабатывают и усваивают теоретические знания с использованием рекомендуемой учебной литературы, учебно-методических пособий, согласно указанному списку.

Методические указания по подготовке студента к практическому занятию.

1. Ознакомиться с планом занятия.
2. Прочитать рекомендуемую учебную литературу. Подготовить тезисный план ответа на практическом занятии.
3. Выполнить необходимые практические задания.
4. Записать проблемные вопросы, которые вы считаете необходимым задать преподавателю для полного освоения материала.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине «Практическая и функциональная стилистика русского языка» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам семинарских и практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и подготовку к текущей аттестации.

Текущая аттестация обеспечивает проверку освоения учебного материала, приобретения знаний, умений и навыков в процессе аудиторной и самостоятельной работы студентов, формирования общекультурной (ОПК-1) компетенции.

Текущие аттестации включают в себя выполнение практических заданий, контрольную работу.

Планирование и организация текущей аттестации осуществляется в соответствии с содержанием рабочей программы и календарно-тематическим планом. Текущая аттестация является обязательной, ее результаты оцениваются в балльной системе и по решению кафедры могут быть учтены при промежуточной аттестации обучающихся.

Формой промежуточной аттестации знаний, умений и навыков обучающихся является устный зачет и устный экзамен.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и в соответствии с индивидуальной программой реабилитации. На лекционных занятиях и лабораторных занятиях при необходимости допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости, время подготовки на зачете может быть увеличено. Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации (например, с использованием программ-синтезаторов речи), а так же использование на лекциях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). На лекционных занятиях и практических занятиях при необходимости допускается присутствие ассистента. Лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата с учетом состояния их здоровья часть занятий может быть реализована дистанционно. На лекционных занятиях и лабораторных занятиях при необходимости допускается

присутствие ассистента. Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводится на общих основаниях, при необходимости процедура зачета и экзамена может быть реализована дистанционно.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158
3	Текст как объект редакторского анализа : учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 1 / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.Г. Лапотько [и др.] .— Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006 .— 42 с. — Библиогр. в конце гл. — <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/nov06064.pdf >.
4	Текст как объект редакторского анализа : учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 2 / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.Г. Лапотько [и др.] .— Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006 .— 82 с. — Библиогр. в конце гл. — <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/nov06065.pdf >.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
6.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http // www.lib.vsu.ru/)
7.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http:// biblioclub.ru/
8.	ЭУМК по дисциплине «Практическая и функциональная стилистика русского языка». Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5193

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Текст как объект редакторского анализа : учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 1 / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.Г. Лапотько [и др.] .— Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006 .— 42 с. — Библиогр. в конце гл. — <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/nov06064.pdf >.
2.	Текст как объект редакторского анализа : учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 2 / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.Г. Лапотько [и др.] .— Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006 .— 82 с. — Библиогр. в конце гл. — <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/nov06065.pdf >.

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыт обучающихся. Применяются различные типы лекций

(вводная, обзорная, информационная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала по отдельным разделам, частично -- материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине. В частности, студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle:URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Практическая и функциональная стилистика русского языка» (URL:<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=5193>).

При реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:
WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc
Dr.Web Antivirus

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семи-нарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации (г. Воронеж, Площадь Ленина, д. 10, ауд. 37а): Интерактивная доска SMART Board 680 77", 1565x1172мм, 4000x4000pxUSB, 13,6 кг

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компет енция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Стилистика как наука	ОПК-1	ОПК-1.1.	Комплект КИМ
2.	Стилистика «ресурсов». Экспрессивность, стилистическое значение, шкала стилистических смыслов.	ОПК-1	ОПК-1.1.	Комплект КИМ
3.	Стилистика «ресурсов». Стилистические ресурсы языковых единиц разных уровней.	ОПК-1	ОПК-1.1.	Комплект КИМ
4.	Функциональная стилистика.	ОПК-1	ОПК-1.2 ОПК-1.1	Практико-ориентированное задание
5.	Стилистика художественной речи	ОПК-1	ОПК-1.1	Комплект КИМ
6.	Практическая стилистика. Аспекты культуры речи.	ОПК-1	ОПК-1.1	Комплект КИМ
7.	Практическая стилистика. Нормативный аспект культуры речи	ОПК-1	ОПК-1.2	Контрольная работа
8.	Коммуникативный аспект культуры речи	ОПК-1	ОПК-1.1	Комплект КИМ
9.	Этический аспект культуры речи	ОПК-1	ОПК-1.1	Комплект КИМ
10.	Типы внутринациональных речевых культур	ОПК-1	ОПК-1.1	Комплект КИМ
Промежуточная аттестация форма контроля – зачёт, экзамен				Комплект КИМ

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Комплект вопросов для устного опроса (пример)

1. Соотношение риторики и стилистики в риторическом аспекте.
2. Выделение стилистических исследований в самостоятельный раздел языкознания в России.
3. «Три стилистики» Виноградова.
4. Аспекты современных стилистических исследований.
5. Стилистика и другие филологические дисциплины.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ дан развёрнуто, полно, студент демонстрирует знание категориального аппарата дисциплины, понимание теоретических основ

оценка «хорошо» выставляется студенту, если в ответе допущено не более двух фактических ошибок, ответ дан полно, студент владеет категориальным аппаратом дисциплины, её теоретическими основами

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе им допущены 2-4 фактические ошибки, присутствуют речевые ошибки

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает более 4 фактических ошибок в ответе, речевые ошибки, не ориентируется в категориальном аппарате дисциплины.

Практико-ориентированное задание (пример)

Осуществите редакторскую правку текста

Недавно в администрации всерьёз озаботились участвовавшими в последнее время преступными посягательствами на «живой товар» в районах области.

И действительно: оперативные милицейские сводки пестрят сообщениями о том что молочно-товарные и свиноводческие фермы всё чаще становятся объектами корытного интереса воров и грабителей.

Вот только последние примеры. В ночь на 28 ноября в селе Первомайское Россошанского района некие злоумышленники, разбив оконное стекло свинофермы, похитили 17 поросят. 4 и 5 декабря аналогичные преступления совершены в острогоржском и Лискинском районе . Уводят и крупный рогатый скот.

Спрашивается: а куда смотрели сторожи? Более того- в ряде случаев именно они являются соучастниками или исполнителями преступлений. Что предпринимают власти, чтобы сбить этот преступный вал?

За разъяснениями мы обратились в управление уголовного розыска.

- Никакого резкого всплеска краж нет, – успокоили меня. – Статистика подтверждает это. Так, если за одиннадцать месяцев прошлого года было совершено 1175 преступлений, то за аналогичный период текущего года – лишь на 11,7 процент больше.

– Всё, что можно, уже разворовали экономическим путём, – говорят розыскники. – Разворовали и развалили, а теперь они озаботились ...и довели людей на селе самих до скотского существования, когда воруют «общественную» скотину уже от голода. Проверяется система охраны, сами охранники.

- И всё же разрабатываются ли какие-либо дополнительные меры по профилактике краж и грабежей животных и свиней?

– Пока такой необходимости нет.

От себя добавлю, что, как мне кажется. Необходимость такая есть и что, конечно же, одна милиция с этой проблемой не справится.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если студент демонстрирует владение корректурными знаками, при обработке текста пропускает не более двух ошибок, что свидетельствует об успешно формирующихся компетенциях.

оценка «хорошо» - если студент демонстрирует владение корректурными знаками, при обработке текста пропускает не более четырёх ошибок, что свидетельствует об успешно формирующихся компетенциях.

оценка «удовлетворительно» - если студент демонстрирует относительное владение корректурными знаками, при обработке текста пропускает не более шести ошибок, что свидетельствует о недостаточно быстро формирующихся компетенциях.
оценка «неудовлетворительно». Студент демонстрирует незнание корректурных знаков, при обработке текста пропускает более шести ошибок, что свидетельствует о несформированных на данном этапе обучения компетенциях.

Перечень заданий для контрольных работ

Вариант 1

Типизируйте и исправьте ошибки в предложениях.

1. Повысить грамотность участникам конкурса также поможет мастер-класс и разбор типичных ошибок, которые пройдут в рамках конкурса.
2. Воровской жаргон представляет собой систему слов и выражений, называющий предметы и явления воровского мира, призванных в том или ином смысле идентифицировать участников преступного сообщества как обособленную часть социума.
3. Функциональная особенность градации в тексте — накалить обстановку, произвести оправданный эмоциональный подъем.
4. Это слово не вписывается в общую систему сфер заимствования: это не экономический, не политический термин, не обозначение нового явления в спорте.
5. Активное использование слова в газетах, рекламе, телевизионных передачах, речи делает его популярным.
6. Что ещё примечательно: на концерт придут прототипы песен певицы и авторы стихов.
7. Каждому человеку хочется знать о том месте, где он родился и вырос, как можно больше. Кто-то идёт для этого в библиотеку, но есть и такие, кто сами пишут историю своего края.
8. Говоря о митрополите Евгении, мы невольно изучаем дух рубежа веков, давший мощный толчок для развития нашей страны.
9. На фоне бездумного горлопанства и фальши авторская песня по-прежнему остаётся отдушиной для многих людей.
10. При появлении первых признаков отравления грибами: рвота, тошнота, слабость, головокружение – немедленно обращайтесь за медицинской помощью.

Вариант 2

Типизируйте и исправьте ошибки в предложениях.

1. На скорой помощи Нина Васильевна уже 24-ый год. Она привыкла к жёсткому режиму постоянной готовности к выезду по зову больного.
2. Бабушки с внуками на сцене пели, танцевали, рисовали, отгадывали загадки. Но в первую очередь они показали семейное единение и сплочённость.
3. В фойе дома культуры была развёрнута экспозиция того, что обобщённо называется «ручная работа»: мастерство консервирования овощей, оригами, вязание крючком, живопись, вышивка – всё это не только показывалось, но и продавалось.
4. Юрий Дмитриевич сказал, что в соответствии с решением Территориальной избирательной комиссии считать избранными 18 депутатов по шести трёхмандатным округам.
5. Сыну Фиделя Кастро в Воронеже вручат звание Почётного доктора.

6. Трудно объяснить, как именно я выбираю цветы для человека. Просто смотрю на его внешность, на то, как человек смотрит на цветы, и советую подходящий букет.
7. Практически каждый глава домовладения, а также любители спиртного под роспись ознакомлены с инструкцией по противопожарной безопасности.
8. В Интернете много видео с молодёжью, которые употребляют спайс.
9. Правдивую версию поведаль свидетель, парень, отмечавший день рождения с подозреваемыми и присутствовавший при последних событиях.

Вариант 3

Типизируйте и исправьте ошибки в предложениях.

11. Функциональная особенность градации в тексте — накалить обстановку, произвести оправданный эмоциональный подъём.
12. Говоря о митрополите Евгении, мы невольно изучаем дух рубежа веков, давший мощный толчок для развития нашей страны.
13. При появлении первых признаков отравления грибами: рвота, тошнота, слабость, головокружение – немедленно обращайтесь за медицинской помощью.
14. Что ещё примечательно: на концерт придут прототипы песен певицы и авторы стихов.
15. Официальная статистика говорит о том, что ситуация с наркотиками постепенно стабилизируется, однако Марк Твен говорил: «Есть ложь, есть наглая ложь, а есть статистика».
16. Это слово не вписывается в общую систему сфер заимствования: это не экономический, не политический термин, не обозначение нового явления в спорте.
17. Потом парни вышли на улицу и пошли гулять.
18. Правдивую версию поведаль свидетель, парень, отмечавший день рождения с подозреваемыми и присутствующий при последующих событиях.
19. Парень вспомнил случай, что матери не заплатили деньги, когда она работала маляром и клеила обои в доме одного богатого человека. Женщина взяла его с собой, и он тоже просил заплатить матери за работу.
20. Активное использование слова в газетах, рекламе, телевизионных передачах, речи делает его популярным.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если им допущено не более двух ошибок в работе, что свидетельствует о владении им базовыми навыками обработки различных типов текстов, сформированности ОПК-1;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе им допущено от трёх до пяти ошибок, что свидетельствует о владении им базовыми навыками обработки различных типов текстов, сформированности ОПК-1;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если его работа содержит от шести до девяти ошибок, что свидетельствует о недостаточном владении им базовыми навыками обработки различных типов текстов, частичной сформированности ОПК-1;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе им допущено более девяти ошибок, что свидетельствует о несформированности ОПК-1.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в виде зачёта (3 семестр) и экзамена (4 семестр) с помощью следующих оценочных средств:

Комплект вопросов к зачёту

1	Риторика и стилистика. Причины упадка риторики в XX веке и замены ее стилистикой.
2	Стилистика как наука. Направление исследований в современной стилистике.
3	Стилистика «ресурсов». Понятие экспрессивности.
4	Стилистическое значение.
5	Шкала стилистических смыслов.
6	Этапы развития стилистической системы русского языка в XIX в.
7	Этапы развития стилистической системы русского языка в XX в.
8	Стилистические ресурсы фонетики.
9	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии
10	Стилистические ресурсы грамматических категорий.
11	Экспрессивные синтаксические конструкции.
12	Современная классификация тропов и фигур.
13	Понятие «стиль» в современной лингвистике. Функциональный стиль. Полевая модель жанров функционального стиля.
14	Стилеобразующие факторы.
15	Характеристика научного стиля.
16	Характеристика официально-делового стиля.
17	Характеристика публицистического стиля.
18	Характеристика художественно-беллетристического стиля.
19	Характеристика разговорного стиля.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ дан развёрнуто, полно, студент демонстрирует знание категориального аппарата дисциплины, понимание теоретических основ

оценка «хорошо» выставляется студенту, если в ответе допущено не более двух фактических ошибок, ответ дан полно, студент владеет категориальным аппаратом дисциплины, её теоретическими основами

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе им допущены 2-4 фактические ошибки, присутствуют речевые ошибки

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает более 4 фактических ошибок в ответе, речевые ошибки, не ориентируется в категориальном аппарате дисциплины.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – *зачтено /не зачтено*).

Зачетная оценка складывается из оценок, полученных студентом за задания текущих аттестаций (20%), оценок, полученных за аудиторную работу в семестре (30%), а также оценки, полученной за ответы на вопросы к зачёту (50%). Во время зачёта студент получает два вопроса из перечня, зачёт проходит в устной форме.

Комплект вопросов к экзамену

№	Вопросы к промежуточной аттестации (экзамену)
1	Риторика и стилистика. Причины упадка риторики в XX веке и замены ее стилистикой.
2	Стилистика как наука. Направление исследований в современной стилистике.
3	Стилистика «ресурсов». Понятие экспрессивности.
4	Стилистическое значение.
5	Шкала стилистических смыслов.
6	Этапы развития стилистической системы русского языка в XIX в.
7	Этапы развития стилистической системы русского языка в XX в.
8	Стилистические ресурсы фонетики.

9	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии
10	Стилистические ресурсы грамматических категорий.
11	Экспрессивные синтаксические конструкции.
12	Современная классификация тропов и фигур.
13	Понятие «стиль» в современной лингвистике. Функциональный стиль. Полевая модель жанров функционального стиля.
14	Стилеобразующие факторы.
15	Характеристика научного стиля.
16	Характеристика официально-делового стиля.
17	Характеристика публицистического стиля.
18	Характеристика художественно-беллетристического стиля.
19	Характеристика разговорного стиля.
20	Стилистика художественной речи: основные понятия.
21	Стилистика и культура речи.
22	Аспекты исследований в области культуры речи.
23	Норма, ее сущность и черты.
24	Типы норм.
25	Кодификация нормы, её задачи и этапы.
26	Вариативность языковых единиц.
27	Причины варьирования.
28	Типы вариантов.
29	Характеристика некоторых фонетических вариантов современного русского языка.
30	Характеристика некоторых морфологических вариантов современного русского языка.
31	Характеристика некоторых синтаксических вариантов современного русского языка.
32	Общая характеристика текстовых ошибок.
33	Коммуникативный аспект культуры речи.
34	Этический аспект культуры речи.
35	Речевая культура общества и личности. Типы внутринациональных речевых культур.

Пример контрольно-измерительных материалов к промежуточной аттестации

№	Вопросы контрольно-измерительных материалов
1	Понятие стиль в современной стилистике.
2	Типы текстовых ошибок

При оценивании используется следующая шкала:

Отлично ставится, если ответ дан развернуто, полно, студент демонстрирует знание категориального аппарата дисциплины, понимание теоретических основ.

Хорошо выставляется студенту, если в ответе допущено не более двух фактических ошибок, ответ дан полно, студент владеет категориальным аппаратом дисциплины, её теоретическими основами.

Удовлетворительно ставится, если при ответе допущены 2-4 фактические ошибки, присутствуют речевые ошибки.

Неудовлетворительно ставится, если студент допускает более 4 фактических ошибок в ответе, речевые ошибки, не ориентируется в категориальном аппарате дисциплины.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется шкала *отлично / хорошо / удовлетворительно / неудовлетворительно*

Экзаменационная оценка складывается из оценок, полученных студентом за задания текущих аттестаций (10%), оценок, полученных за аудиторную работу в семестре (5%), оценки, полученной за контрольную работу (35%), а также оценки, полученной за ответы на вопросы к экзамену (50%). Во время экзамена студент получает два вопроса из перечня, экзамен проходит в устной форме.

тестирование

(наименование оценочного средства промежуточной аттестации)

Тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)

Критерии оценивания:

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично

Задание 1. Выберите один правильный ответ. Нарушение согласования подлежащего и сказуемого является

1. Речевой лексической ошибкой
2. Логической ошибкой
3. Речевой грамматической ошибкой
4. Стилистической ошибкой

Модель ответа: 3

Задание 2. Выберите один правильный ответ. Автобиография – это жанр

1. Публицистического стиля
2. Научного стиля
3. Официально-делового стиля
4. Церковно-религиозного стиля

Модель ответа: 3

Задание 3. Выберите один правильный ответ. Общая стилевая черта «сочетание экспрессии и стандарта» присуща

1. Научному стилю
2. Официально-деловому стилю
3. Публицистическому стилю
4. Художественно-беллетристическому стилю

Модель ответа: 3.

Задание 4. Выберите один правильный ответ. Художественно-образная конкретизация – это черта

1. Художественно-беллетристического стиля
2. Официально-делового стиля
3. Научного стиля
4. Церковно-религиозного стиля

Модель ответа: 1.

Задание 5. Выберите один правильный ответ. Юрисдикционный подстиль является подстилем

1. Научного стиля
2. Разговорного стиля
3. Публицистического стиля
4. Официально-делового стиля

Модель ответа: 4.

Задание 6. Выберите один правильный ответ. В предложении «Он купил пирожки с повидлой» допущена

1. Фактическая ошибка
2. Логическая ошибка
3. Речевая лексическая ошибка
4. Речевая грамматическая ошибка

Модель ответа. 4

Задание 7. Выберите один правильный ответ. К ошибкам в содержании мысли относятся

1. Фактические ошибки
2. Стилистические ошибки
3. Лексические ошибки
4. Грамматические ошибки

Модель ответа: 1

Задание 8. Выберите один правильный ответ. Такие черты, как возвышенный характер и архаичность, присущи

1. Официально-деловому стилю
2. Разговорному стилю
3. Научному стилю
4. Церковно-религиозному стилю

Модель ответа. 4.

Задание 9. Выберите один правильный ответ. В предложении «Нападения на коммерческие киоски стали проходить не только среди бела дня, но и на большие суммы» допущена

1. Фактическая ошибка
2. Логическая ошибка
3. Речевая лексическая ошибка
4. Речевая грамматическая ошибка

Модель ответа. 2

Задание 10. Выберите один правильный ответ. Конспект лекции – это жанр

1. Официально-делового стиля
2. Научного стиля
3. Публицистического стиля
4. Художественно-беллетристического стиля

Модель ответа. 2.

Тестовые задания (открытого типа среднего уровня сложности)

Критерии оценивания:

средний уровень сложности:

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

Задание 1

Определение какого понятия стилистики приведено ниже.

... -- это высшая форма существования национального языка, характеризующаяся номинированностью, наличием письменной формы и разветвлённой системы функциональных стилей

Модель ответа: литературный язык / литературного языка

Задание 2

Выберите из перечисленных общестилевых черт три, которые относятся к церковно-религиозному стилю:

логичность, точность, экспрессивность, приподнятость, архаичность, следование стандарту

Модель ответа: архаичность, приподнятость, экспрессивность

Задание 3

В рамках какого аспекта культуры речи изучаются правила речевого этикета, коммуникативные табу, правила бесконфликтного общения? Ответьте одним словом

Модель ответа: этического / этический

Задание 4.

Как называется раздел стилистики, изучающий стилистически значимые языковые средства – фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические?

Модель ответа: стилистика ресурсов.

Задание 5.

Как называется раздел стилистики, изучающий языковую и речевую системность функциональных стилей?

Модель ответа: функциональная стилистика

Задание 6.

Как называются произносительные языковые нормы? Ответьте одним словом.

Модель ответа: орфоэпические

Задание 7.

Какой функциональный стиль характеризуется следующими чертами: экспрессивность, бытовая тематика общения, ассоциативный характер текста, диалогичность. Ответьте одним словом.

Модель ответа: разговорный

Тестовые задания (открытого типа повышенного уровня сложности) – мини-кейсы

Критерии оценивания:

повышенный уровень сложности:

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, ответ обоснован);

2 балла – задание выполнено неполно или с незначительными ошибками: верно определён функциональный стиль, но названо недостаточное количество его общестилевых черт (1-2) и недостаточное количество языковых примеров из текста (1-2); верно определён функциональный стиль, но некоторые из приведённых примеров некорректны (1 или 2).

0 баллов – задание не выполнено, или ответ содержательно не соотнесен с заданием, или задание выполнено неверно.

Определите, к какому функциональному стилю относится данный текст.

Аргументируйте свой ответ, назвав его общестилевые черты (не менее трёх) и приведя языковые примеры из текста, подтверждающие его принадлежность к данному функциональному стилю (не менее трёх).

Русский язык – это язык русской народности и русской нации. Он выделился в XIV-XV веках вместе с украинским и белорусским языком из общего восточнославянского языка-предка – древнерусского.

Русский литературный язык оформился в трудах известного русского ученого М.В. Ломоносова и сформировался в художественном творчестве писателей XVIII–XIX вв. Основой того литературного языка, на котором мы говорим сегодня, стал язык произведений А.С.Пушкина.

В XX веке в развитии русского языка разграничивают два периода: с октября 1917 г. по апрель 1985 г. (советский период) и с апреля 1985 г. по настоящее время (новейший период).

Модель ответа: данный текст относится к научному стилю. Среди общестилевых черт – точность передачи информации (указание на даты, имена), логичность построения (строгое тематическое членение на абзацы), безэмоциональность. Языковые особенности текста научного стиля: наличие терминов (литературный язык, нация, народность), наличие слов абстрактной семантики (период, произведение, развитие), правильный порядок слов.

Задания разделов 20.2 (тестирование) рекомендуются к использованию при проведении диагностических работ с целью оценки остаточных знаний по результатам освоения данной дисциплины.